

## 450 jóvenes aprenden a plasmar sus emociones con “Escritura Creativa”

utpl  
23/11/2020

Categorías:  
Investigación

En 2012, el [Instituto Nacional de Estadística y Censos \(INEC\)](#) [1], realizó una encuesta a **3960 personas en todo el país, se determinó que el 56,8% de encuestados no se dedica a la lectura por falta de interés**. Este desinterés por la lectura sin duda influye en las habilidades para la escritura, que son fundamentales en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El **proceso de escritura es fundamental en la sociedad para establecer relaciones de comunicación**, además, al escribir las personas pueden expresar sus sentimientos, por eso **la escritura se enseña en los primeros años de formación**, para que podamos aumentar nuestros conocimientos y comunicar nuestro sentir.

En el [Ministerio de Educación](#) [2], el **currículo nacional vigente del área de Lengua y Literatura establece como prioritario el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, para estimular la inteligencia lingüística** que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y la capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos.

Para fomentar las destrezas lectoescritoras en jóvenes de diferentes centros educativos del país y a nivel internacional, la carrera de [Pedagogía de La Lengua y Literatura](#) [3] de la [UTPL](#) [4], **desarrolla desde 2018 el Proyecto de Vinculación "Lectura, escritura y formación de mediadores" trabajando desde la práctica docente con algunas estrategias de lectura y escritura, favoreciendo así la escritura creativa en los estudiantes**.

### Fases del proyecto

[María Mercedes Zuin Ramírez](#) [5], docente de la carrera de [Pedagogía de La Lengua y Literatura](#) [3] de la [UTPL](#) [4], explica que en el proyecto de escritura creativa **–participaron cerca de 50 estudiantes de la carrera de Pedagogía de La Lengua y Literatura [3] de la Modalidad a Distancia [6]–** a nivel nacional colaboraron casi la mayoría de las provincias y cantones del Ecuador,

en cuanto a lo internacional participaron estudiantes concretamente del centro universitario Madrid, estos grupos de estudiantes durante sus pasantías preprofesionales y de vinculación, **dictaron el taller de escritura creativa a 450 estudiantes de educación básica superior y bachillerato en diferentes establecimientos educativos del Ecuador**. El proyecto estuvo formado por tres etapas:

1. **Diagnóstico de necesidades educativas:** para conocer el nivel de comprensión lectora, escritura de textos y formación de lectores. Esto se realizó a través de encuestas a los estudiantes y entrevista a los docentes y administrativos de los establecimientos educativos participantes.
2. **Intervención:** ejecución de acciones específicas en base a las necesidades determinadas en el diagnóstico, que permitan dar solución a la problemática.
3. **Evaluación del proyecto:** por medio de diferentes alianzas con organismos nacionales externos, así como también la medición de las variables de impacto a través de los indicadores de evaluación.

## Aspectos relevantes del proyecto

- El taller de Escritura Creativa se llevó a cabo en el 2019, con los estudiantes de la **UTPL** de la asignatura de Pasantías Preprofesionales, **quienes impartieron en las instituciones de educación media los talleres de: “Ortografía y gramática”; “La mirada del escritor” y “Creando poesía”**.
- Los establecimientos educativos beneficiados fueron: Colegio Concertado Villa de Navalcarnero, España-Madrid; Unidad Educativa Fiscomisional “Sagrado Corazón de Jesús”, Hnas. Bethlemitas, Tulcán; Escuela de Educación Básica “Santa Clara de Asís” y Unidad Educativa Fiscomisional Mercedes Castro, **Provincia de Pichincha**, cantón Pedro Moncayo; Unidad Educativa “Buonarroti”, Carapungo, Cantón Quito; Unidad Educativa “San Pío X” de la ciudad de Ambato, Ambato; Unidad Educativa Británico los Andes, Machachi; Unidad Educativa Siglo XXI Alessandro Volta, Santo Domingo; Unidad Educativa Juan de Salinas, **Santo Domingo**; Liceo Aeronáutico Brigham Young School, Quito-Carcelén; Colegio Fiscomisional Bernabé de Larraúl, San Miguel de los Bancos; Unidad Educativa particular Luz de Dios, Guayaquil; Unidad Educativa Fiscal “José Aquiles Valencia Delgado siglo XXI”, cantón Rocafuerte, provincia de Manabí; Escuela de Educación Básica Dr. Adolfo Jurado González; Unidad educativa “Luis Felipe Borja del Alcázar” y Unidad Educativa “Abelardo Moncayo”, **Zamora**; Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, cantón Joya de los Sachas, **provincia Orellana**; Colegio de Bachillerato Ciudad de Portovelo, El Oro; Colegio “Particular Miguel Ángel Suárez” de la ciudad de Loja y Unidad Educativa Tiopamba, cantón Espíndola, **provincia de Loja**; Colegio de bachillerato “Dr. Clotario Paz Paladines”, Alamor-Puyango.
- Los estudiantes de la carrera de [Pedagogía de La Lengua y Literatura](#) [3] de la [UTPL](#) [4] motivaron a los jóvenes de Educación Media, para que escriban acerca de lo que más les gusta, es así, como ellos inician su aventura de dejar volar su imaginación y empiezan a crear cuentos y poesías.

Testimonial de estudiante de Lengua y Literatura del Centro Universitario Joya de los Sachas

## Libro “Inspiraciones”

[María Mercedes Zuin](#) [5] señala que como resultado de este trabajo, los cuentos y poesías escritos por los jóvenes se plasmaron en el [libro “Inspiraciones”](#) [7], esta obra se encuentra disponible

en [vinculacion.utpl.edu.ec/escrituracreativa](https://vinculacion.utpl.edu.ec/escrituracreativa) [7], con la finalidad de llegar a distintos sectores de la población y del mundo.

# Aventuras de una abuelita

Había una vez una abuelita, que le gustaba viajar mucho, tenía una linda sonrisa; su rostro era moreno quemado por el sol, lo cual la hacía más atractiva; de estatura mediana, mujer sencilla y generosa con un extraordinario sentido del humor. Su casa era un encanto, tenía pollos: uno se llamaba Bandido, otro Pícaro, Pollero y la gallina Coqueta. También poseía dos perros: Muñeca y Curly, eran muy traviosos, cuando los ladrones se metían ellos se quedaban en silencio, al pasar la amenaza empezaban a ladrar; la abuelita los regañaba diciéndoles: par de cobardes para eso sino sirven, los voy a llevar a vender al mercado de seguro que nadie los compra, y así era, los llevaba al mercado y nadie los quería comprar; enfadada la abuelita regresaba con ellos y les decía:

- par de sinvergüenzas, seguro que estaban rezando para que nadie se haga cargo de ustedes -, enseguida susurraba, pero fue mejor así, los hubiera extrañado mucho; vengan mis adorados tormentos a comer, los veo pálidos de hambre y los acariciaba...

Fuente: Cuenca, Doménica, Inspiraciones (2020),  
Aventuras de una Abuelita.



Uno de los cuentos plasmados de la obra Inspiraciones.

La **escritura creativa contribuye a desarrollar el pensamiento, la empatía, el lenguaje y expresión**. Es un elemento fundamental para propiciar la imaginación y la creatividad en los jóvenes; y que su tiempo libre sea empleado en actividades de lectoescritura, donde logren plasmar sus impresiones y vivencias personales. La Carrera de [Pedagogía de La Lengua y Literatura](#) [3] de la [UTPL](#) [4] con **este proyecto busca que los jóvenes sean los artífices de su propia narrativa y así trasciendan hacia la construcción de una nueva sociedad**, donde vuelvan a tomar un lápiz y un papel.



**ESTUDIA  
Y CONSTRUYE  
TU FUTURO  
CON NOSOTROS**

**Source URL:** <https://noticias.utpl.edu.ec/450-jovenes-aprenden-a-plasmar-sus-emociones-con-escritura-creativa>

**Links**

- [1] <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>
- [2] <https://educacion.gob.ec/>
- [3] <https://inscripciones.utpl.edu.ec/distancia/lenguayliteratura>
- [4] <http://utpl.edu.ec>
- [5] <https://investigacion.utpl.edu.ec/es/mmzuin>
- [6] <https://inscripciones.utpl.edu.ec/distancia>
- [7] <https://vinculacion.utpl.edu.ec/sites/default/files/2020/inspiraciones.pdf>