

IMAGEN CABECERA:



## Se realizó develamiento del mural: “Policía Vigilante y Protector”

El martes 3 de agosto del 2021, la [Universidad Técnica Particular de Loja \(UTPL\)](#) [1] a través de la [carrera de Artes Visuales](#) [2] y en conjunto con la Policía Nacional, presentaron el mural “**Policía Vigilante y Protector**” una obra que **muestra a la ciudadanía un valor artístico y estético**, que pretende sensibilizar a la población ecuatoriana sobre el rol fundamental que cumple la Institución en favor de la sociedad.



A través de este mural se desea hacer consciencia a la ciudadanía sobre el rol importante de cuidar los espacios públicos.

Francisco Mesías Hidalgo, coronel de la [Policía de Estado](#) [3] dio la bienvenida al evento y mencionó que; es un honor formar parte de la presentación de esta obra desarrollada por la [UTPL](#) [1], una universidad que forja a sus estudiantes para que crezcan profesionalmente en función del humanismo de Cristo.

“La obra simboliza todos los servicios y los ejes de prevención, investigación e inteligencia que ofrece la [Policía Nacional](#) [1]. Agradezco a quienes pusieron su corazón en este mural; soñamos desde el sur del Ecuador en tener el mejor cuartel y unidad a nivel nacional comprometiéndonos con la vocación de cumplir nuestras funciones al momento de salir a las calles y servir al prójimo” comentó..



Parte del mural elaborado por docentes y estudiantes de la carrera de Artes Visuales de la UTPL

[Carlos Bermeo](#) [4], coordinador de la obra y director de la [carrera de Artes Visual](#) [2]s comentó que, el arte es un medio por el cual convergen las ideas y anhelos para consolidar una transferencia, alegría y emoción. Este mural ubicado en el Comando de la [Policía Nacional](#) [3] de la ciudad de Loja enmarca técnicas mixtas de pintura en seco, cerámica en relieve y mosaico en vidrio.

“Agradezco la colaboración de Daniel Sarango, David Soto, Michael Silva, Shirley Valdivieso, Jonathan Paute y Andrés Castillo, estudiantes que dedicaron gran parte de su tiempo para plasmar los conocimientos que adquirieron en esta obra” indicó Bermeo.

Por su parte, [Lucy Andrade](#) [5], vicedecana de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la [UTPL](#) [1], indicó que la **vinculación con la sociedad** para quienes pertenecen a la comunidad de la Universidad, se convierte en el pilar fundamental que permite **viabilizar la transferencia de conocimientos con el propósito de dar soluciones a las necesidades y requerimientos de la colectividad.**



Para la academia es fundamental contar con el apoyo de entidades públicas y privadas para el desarrollo de diferentes actividades para beneficio de la sociedad.

"En nuestras aulas también se forman en la [Modalidad Abierta y a Distancia](#) [6], muchos miembros de la [Policía Nacional](#) [3], con quienes generamos varios proyectos como este, que nos permiten seguir creciendo juntos" enfatizó.

La Universidad como parte de sus funciones sustantivas de docencia e investigación asume la vinculación con la sociedad, como el proceso interactivo a través del cual se proyecta socialmente para intervenir en la solución de los problemas de la comunidad, generar conocimientos prácticos y humanos en la formación profesional y de toda la sociedad.

Idioma Español

Categorías:

[Alumnos](#) [7]

[Futuros alumnos](#) [8]

[UTPL](#) [9]

Contenido destacado:

Etiquetas:

[artes visuales](#) [10]

[utpl](#) [11]

[Policía Nacional](#) [12]

[mural](#) [13]

[sociedad](#) [14]

[vinculación](#) [15]

[espacios públicos](#) [16]

[artes visuales](#) [10]

[UTPL. Policía Nacional](#) [17]

**Source URL:** <https://noticias.utpl.edu.ec/se-realizo-develamiento-del-mural-policia-vigilante-y-protector>

### Links

[1] <https://www.utpl.edu.ec/>

[2] <https://www.utpl.edu.ec/carreras/artes>

[3] <https://www.policia.gob.ec/>

[4] <https://investigacion.utpl.edu.ec/es/cbbermeo>

[5] <https://investigacion.utpl.edu.ec/es/ldandrade>

[6] <https://utpl.edu.ec/es/distancia>

[7] <https://noticias.utpl.edu.ec/taxonomy/term/1>

[8] <https://noticias.utpl.edu.ec/taxonomy/term/3>

[9] <https://noticias.utpl.edu.ec/categorias/utpl>

[10] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/artes-visuales>

[11] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/utpl>

[12] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/policia-nacional>

[13] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/mural>

[14] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/sociedad>

[15] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/vinculacion>

[16] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/espacios-publicos>

[17] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/utpl-policia-nacional>