

IMAGEN CABECERA:



## Docente pionera en bioarte presentó su muestra en Quito

[María Gabriela Punín](#) [1] docente de la carrera de [Artes Visuales](#) [2] de la [Universidad Técnica Particular de Loja \(UTPL\)](#) [3] presentó su **muestra denominada “Murmulllos de piel” en Quito. Su obra es considerada por la crítica especializada como una exhibición pionera en la corriente artística del bioarte en Ecuador.**

[Punín](#) [4] detalla que su obra recoge el trabajo de un **proceso creativo que mezcla el arte con la ciencia y la tecnología**. A través de una simbiosis, donde se funden **bacterias, microbios y levaduras**, la artista lojana generó un biopolímero que se asemeja a una “piel sintética”, sobre este lienzo, [Punín](#) [1] desarrolló su obra artística.



**“La muestra *Murmulllos de piel* es el fruto de un trabajo de más de diez años de**

**investigación, en el que se combina dos campos académicos que parecen distantes, pero no lo son.** Con esta muestra, se busca transmitir al espectador la sensibilidad humana y el reflejo de lo que somos, mediante el uso de piel texturizada”, explica [Punín](#). [4]

Durante la inauguración de la muestra, que tuvo lugar en la galería [Casa Buenaventura](#) [5], [Ruth Simaluiza Masabanda](#) [6], directora del centro regional Quito, destacó el aporte de la artista lojana al **arte ecuatoriano y reconoció el proceso de investigación que desarrolló para crear su obra**, como una iniciativa “innovadora y disruptiva” en Ecuador.

[María Elisa Flores](#) [7], especialista en crítica de arte y perito valuadora en Bellas Artes, realizó la curaduría de la muestra y resaltó lo novedoso de esta propuesta. **“La artista plantea y nos muestra el complemento entre ciencia y arte exhibiendo el estado de reproducción de la simbiosis microbiana, concluyendo que, para que construya su obra, debe existir un proceso creativo que le antecede en el laboratorio”**, menciona [Flores](#) [7] en su reseña sobre la muestra *Murmulllos de piel*.





La muestra combina varias técnicas como el video-arte, la instalación, la escultura, entre otras. Una **proyección visual, que permite observar a los microorganismos bajo el microscopio, acompaña a la muestra.** *Murmullos de piel* estará disponible de lunes a viernes, en horario de 17:00 a 23:59, en la galería [Casa Buenaventura](#) [8] hasta el próximo 21 de abril de 2022.

Idioma Español

Categorías:

[Alumnos](#) [9]

[Docentes](#) [10]

[Investigación](#) [11]

Contenido destacado:

Etiquetas:

[arte](#) [12]

[escultura](#) [13]

[pionera en bioarte](#) [14]

[proyecto](#) [15]

[arte](#) [12]

[escultura](#) [16]

[pionera en bioarte](#) [17]

[proyecto](#) [15]

**Source URL:** <https://noticias.utpl.edu.ec/docente-pionera-en-bioarte-presento-su-muestra-en-quito>

## Links

[1] <https://investigacion.utpl.edu.ec/mgpuninx>

[2] <https://www.utpl.edu.ec/carreras/artes>

[3] <https://www.utpl.edu.ec/>

[4] <http://investigacion.utpl.edu.ec/mgpuninx>

[5] [https://m.facebook.com/pg/buenaventuraTV/posts/?\\_se\\_imp=028p2ltWiloDzHTTX](https://m.facebook.com/pg/buenaventuraTV/posts/?_se_imp=028p2ltWiloDzHTTX)

[6] <https://investigacion.utpl.edu.ec/es/rjsimaluiza>

[7] <https://www.linkedin.com/in/mariaelisaflores/?originalSubdomain=ec>

[8] <https://mozaart.com/es/v/casa-buenaventura-quito>

[9] <https://noticias.utpl.edu.ec/taxonomy/term/1>

[10] <https://noticias.utpl.edu.ec/taxonomy/term/2>

[11] <https://noticias.utpl.edu.ec/taxonomy/term/5>

[12] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/arte>

[13] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/escultura>

[14] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/pionera-en-bioarte>

[15] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/proyecto>

[16] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/escultura-0>

[17] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/pionera-en-bioarte-0>