

IMAGEN CABECERA:



Docente pionera en bioarte presentó su muestra en Quito

[María Gabriela Punín](#), [1] docente de la carrera de [Artes Visuales](#), [2] de la [Universidad Técnica Particular de Loja \(UTPL\)](#), [3] presentó su **muestra denominada “Murmulllos de piel” en Quito. Su obra es considerada por la crítica especializada como una exhibición pionera en la corriente artística del bioarte en Ecuador.**

[Punín](#) [4] detalla que su obra recoge el trabajo de un **proceso creativo que mezcla el arte con la ciencia y la tecnología**. A través de una simbiosis, donde se funden **bacterias, microbios y levaduras**, la artista lojana generó un biopolímero que se asemeja a una “piel sintética”, sobre este lienzo, [Punín](#) [1] desarrolló su obra artística.



“La muestra *Murmulllos de piel* es el fruto de un trabajo de más de diez años de

investigación, en el que se combina dos campos académicos que parecen distantes, pero no lo son. Con esta muestra, se busca transmitir al espectador la sensibilidad humana y el reflejo de lo que somos, mediante el uso de piel texturizada”, explica [Punín](#). [4]

Durante la inauguración de la muestra, que tuvo lugar en la galería [Casa Buenaventura](#) [5], [Ruth Simaluiza Masabanda](#) [6], directora del centro regional Quito, destacó el aporte de la artista lojana al **arte ecuatoriano y reconoció el proceso de investigación que desarrolló para crear su obra**, como una iniciativa “innovadora y disruptiva” en Ecuador.

[María Elisa Flores](#) [7], especialista en crítica de arte y perito valuadora en Bellas Artes, realizó la curaduría de la muestra y resaltó lo novedoso de esta propuesta. **“La artista plantea y nos muestra el complemento entre ciencia y arte exhibiendo el estado de reproducción de la simbiosis microbiana, concluyendo que, para que construya su obra, debe existir un proceso creativo que le antecede en el laboratorio”**, menciona [Flores](#) [7] en su reseña sobre la muestra *Murmullos de piel*.



La muestra combina varias técnicas como el video-arte, la instalación, la escultura, entre otras. Una **proyección visual, que permite observar a los microorganismos bajo el microscopio, acompaña a la muestra.** *Murmullos de piel* estará disponible de lunes a viernes, en horario de 17:00 a 23:59, en la galería [Casa Buenaventura](#) [8] hasta el próximo 21 de abril de 2022.

Idioma Español

Categorías:

[Alumnos](#) [9]

[Docentes](#) [10]

[Investigación](#) [11]

Contenido destacado:

Etiquetas:

[arte](#) [12]

[escultura](#) [13]

[pionera en bioarte](#) [14]

[proyecto](#) [15]

[arte](#) [12]

[escultura](#) [16]

[pionera en bioarte](#) [17]

[proyecto](#) [15]

Source URL: <https://noticias.utpl.edu.ec/docente-pionera-en-bioarte-presento-su-muestra-en-quito>

Links

[1] <https://investigacion.utpl.edu.ec/mgpuninx>

[2] <https://www.utpl.edu.ec/carreras/artes>

[3] <https://www.utpl.edu.ec/>

[4] <http://investigacion.utpl.edu.ec/mgpuninx>

[5] https://m.facebook.com/pg/buenaventuraTV/posts/?_se_imp=028p2ltWiloDzHTTX

[6] <https://investigacion.utpl.edu.ec/es/rjsimaluiza>

[7] <https://www.linkedin.com/in/mariaelisaflores/?originalSubdomain=ec>

[8] <https://mozaart.com/es/v/casa-buenaventura-quito>

[9] <https://noticias.utpl.edu.ec/taxonomy/term/1>

[10] <https://noticias.utpl.edu.ec/taxonomy/term/2>

[11] <https://noticias.utpl.edu.ec/taxonomy/term/5>

[12] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/arte>

[13] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/escultura>

[14] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/pionera-en-bioarte>

[15] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/proyecto>

[16] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/escultura-0>

[17] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/pionera-en-bioarte-0>