

IMAGEN CABECERA:



Festival Mariano, un espacio creado por la UTPL para promover la música Sinfónico - Coral

Desde 2019, la [Universidad Técnica Particular de Loja](#) [1] (UTPL) ha desarrollado el [Festival Mariano](#) [2] con el **objetivo de fomentar la creación, participación, divulgación y práctica de la música Sinfónico-Coral, tomando como marco temático la vida y legado de “María”, madre de Dios.** Se trata de un evento musical académico de primer nivel que une íntimamente la fe religiosa y la creación musical.

A lo largo de las cuatro ediciones que ha desarrollado la universidad, **se ha creado un espacio notable para que compositores iberoamericanos tengan la oportunidad de visibilizar sus obras y composiciones.** En promedio, por cada edición del [Festival Mariano](#) [2], se han presentado entre 10 y 12 obras inéditas.



Compositores parte del Festival Mariano

Luis Cueva Dávila, Director Técnico Musical del Festival Mariano, señala que, a lo largo de

estas cuatro ediciones, se ha evidenciado una considerable evolución de las obras que se postulan para este evento. Además, destaca que **se ha logrado generar una sinergia interesante con otras disciplinas, como la danza y el teatro.**

“El Festival Mariano UTPL ha comenzado a llamar la atención no solo del público local, sino también internacional. En cada edición, se ha logrado contar con exponentes y expertos de diferentes latitudes, que han formado parte de conciertos, clases magistrales, entre otras actividades”, explica Cueva.

El viernes, 28 de abril de 2023 a las 20:00, como parte de las actividades de clausura de la IV Edición, **se realizó un concierto de extensión en la Iglesia de Vilcabamba con el apoyo de la [Orquesta Sinfónica de Loja](#) [3], el **Coro Polifónico Municipal**, y la **Orquesta Sinfónica Unificada** (que reúne a los miembros de la Camerata Arkos y SINFÍN UTPL).**



Orquesta Sinfónica Unificada

La dirección del concierto estuvo a cargo del Maestro Luis Cueva y contó con la participación de Diego Zamora (Barítono) y Sandra Argudo (Soprano Lírica). El acceso fue gratuito y estuvo abierto para todo el público.

El 3 de mayo a las 20:00, se realizará el Concierto de Gala y Premiación de la IV edición de [Festival Mariano UTPL](#) [2], donde se anunciará a las obras ganadoras de este certamen, **primer lugar: Notre Dame De L' Hermitage, autor Emilio Villacís Villagrán; segundo lugar: Sí María, sí, autor Ika Ochoa Cevallos y tercer lugar: Bendición de María, autor Richard Capa Plascencia.** Estas obras fueron evaluadas por el jurado calificador conformado por **Cristina Díaz, Hítalo Coello y Nuery Vivas.** El evento se llevará a cabo en el [Teatro Nacional Benjamín Carrión Mora de Loja](#) [4], por ello es importante mencionar que las entradas deben ser solicitadas con anticipación en [Misiones Universitarias UTPL](#) [5].

Idioma Español

Categorías:

[Administrativos](#) [6]

[Misiones Universitarias](#) [7]

[UTPL](#) [8]

Contenido destacado:

Etiquetas:

[utpl](#) [9]

[Festival Mariano](#) [10]

[Teatro Benjamín Carrión](#) [11]

[Premiación](#) [12]

[IV edición](#) [13]

[utpl](#) [9]

[Festival Mariano](#) [10]

[Teatro Benjamín Carrión](#) [11]

[Premiación](#) [12]

[IV edición](#) [13]

Source URL: <https://noticias.utpl.edu.ec/festival-mariano-un-espacio-creado-por-la-utpl-para-promover-la-musica-sinfonico-coral>

Links

[1] <https://www.utpl.edu.ec/>

[2] <https://festivalmariano.utpl.edu.ec/>

[3] <https://sinfonicadeloja.gob.ec/>

[4] <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/teatro-benjamin-carrion-mora/>

[5] <https://www.utpl.edu.ec/misionesuniversitarias>

[6] <https://noticias.utpl.edu.ec/categorias/administrativos>

[7] <https://noticias.utpl.edu.ec/categorias/misiones-universitarias>

[8] <https://noticias.utpl.edu.ec/categorias/utpl>

[9] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/utpl>

[10] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/festival-mariano-0>

[11] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/teatro-benjamin-carrion-0>

[12] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/premiacion-0>

[13] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/iv-edicion-0>