

IMAGEN CABECERA:



“La vida en un cartón”, una muestra que cuestiona los modelos educativos

Desde el 4 de octubre de 2023, el [Museo de Arqueología y Lojanidad de la Universidad Técnica Particular de Loja \(UTPL\)](#) [1] acogerá la exposición denominada “La vida en un cartón”, una muestra presentada por el colectivo **Garabato Público** y que recoge el trabajo artístico de alrededor de 1 000 estudiantes de diferentes zonas del sur del país.

[Wilson Faicán Puchaicela](#) [2], responsable de la muestra, señala que este proyecto cuenta con el respaldo de un equipo multidisciplinario que desarrolló el proceso curatorial para las exhibiciones de dibujo, escultura, danza, escultura, tecnología y matemáticas, propuestas por los estudiantes de 10 instituciones educativas de Loja y sus diferentes cantones.



La exposición estará disponible desde el 4 de octubre de 2023

[Faicán](#) [2], además, comenta que esta es la tercera ocasión, durante este 2023, que se presenta la muestra. En mayo pasado, la exhibición estuvo disponible para el público en el [Teatro Benjamín Carrión](#) [3]. Unos meses más tarde, se tomó la puerta de la ciudad para motivar la interacción de la comunidad con la obra.

“Para nosotros, como promotores, es vital contar con espacios que nos permitan difundir la producción de artistas locales. En este sentido, la [UTPL](#) [4] se ha consolidado como un aliado estratégico del desarrollo artístico y cultural de Loja”, explica Faicán.

Además, menciona que la obra, en su conjunto, emplea estrategias y conceptos como la metodología de proyectos, el uso disruptivo de la tecnología, estrategias de resolución de problemas y el enfoque del aula invertida.



La propuesta es liderada por el colectivo Garabato Público

Gracias a esta propuesta, el colectivo [Garabato Público](#) [5] ha alcanzado un total de 12 reconocimientos a nivel nacional. Además, la agrupación artística ha formado parte de 14 festivales, que incluyen su participación en eventos internacionales en países como Colombia, Bolivia, Paraguay, Perú, entre otros.

Al respaldar a este tipo de iniciativas, la [UTPL](#) [4] se consolida como un actor relevante en el desarrollo del arte y la cultura en Loja al fomentar la apertura de espacios a nuevas propuestas. La exposición estará disponible al público hasta el 4 de noviembre, en horarios de 8:30 a 12:30 y de 15:00 a 18:00, en el Museo de Arqueología y Lojanidad, ubicado en el campus de la [UTPL](#) [4].

Idioma Español

Categorías:

[Alumnos](#) [6]

[Graduados](#) [7]

[UTPL](#) [8]

Contenido destacado:

Etiquetas:

[Garabato Público](#) [9]

[Exposición](#) [10]

[Paradigma](#) [11]

[Espacios](#) [12]

[arte](#) [13]

[Garabato Público](#) [9]

[Exposición](#) [10]

[Paradigma](#) [11]

[Espacios](#) [12]

[arte](#) [13]

Source URL: <https://noticias.utpl.edu.ec/la-vida-en-un-carton-una-muestra-que-cuestiona-los-modelos-educativos-0>

Links

- [1] <https://noticias.utpl.edu.ec/museo-de-arqueologia-y-lojanidad-de-la-utpl-un-aporte-a-la-cultura>
- [2] <https://garabatopublico.com/wilson-gonzalo-faicán-puchaicela/>
- [3] https://www.facebook.com/TeatroBenjaminC/?locale=es_LA
- [4] <https://www.utpl.edu.ec/>
- [5] <https://garabatopublico.com/>
- [6] <https://noticias.utpl.edu.ec/taxonomy/term/1>
- [7] <https://noticias.utpl.edu.ec/taxonomy/term/4>
- [8] <https://noticias.utpl.edu.ec/categorias/utpl>
- [9] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/garabato-publico-0>
- [10] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/exposicion>
- [11] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/paradigma-0>
- [12] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/espacios-0>
- [13] <https://noticias.utpl.edu.ec/etiquetas/arte>