

## Obra musical "A la sombra del Arupo" resaltó la cultura y la educación de Loja

utpl  
21/06/2024

Categorías:

Alumnos, Futuros alumnos, UTPL

El teatro, como forma de **expresión artística y cultural**, desempeña un papel crucial en la sociedad. Las compañías de teatro no solo entretienen, sino que también **provocan reflexión, fortalecen la identidad, la educación y la cultura de una comunidad**. En el país y específicamente en la ciudad de Loja, la **Compañía de Teatro de la UTPL** [1] ha sido un pilar fundamental en la **promoción y preservación del arte escénico, destacándose con producciones que no solo entretienen, sino que también recuerdan y enriquecen la herencia cultural local**.

### Importancia del teatro en la sociedad

Las **compañías de teatro** desempeñan roles cruciales en una sociedad diversa y culturalmente rica. A través de la representación de obras locales, como "A la Sombra del Arupo", la UTPL preserva y celebra la historia y las tradiciones de la región. Esta obra, en particular, destaca el **legado musical de Loja**, proporcionando una plataforma para que las nuevas generaciones se conecten con su **patrimonio cultural**. **Al mantener viva esta herencia, la UTPL no solo enriquece la comunidad, sino que también fomenta un profundo sentido de identidad y orgullo local**.



El teatro, una herramienta esencial de educación y cultura que se cultiva con estudiantes de diferentes carreras de la UTPL.

**"A la Sombra del Arupo" es una obra desarrollada a lo largo de un año** que no solo entretiene, sino que también **ilustra al público sobre la música tradicional lojana, su historia y su significado cultural, que ha quedado olvidado con el pasar del tiempo.** La obra de teatro se estrenó el 20 y 21 de junio en el **Teatro Universitario Bolívar** con entrada libre, logrando que un público diverso disfrute de esta experiencia teatral única.

Esta obra recoge y revive las canciones de **compositores lojanos** que han quedado en el olvido para las **nuevas generaciones**, ratificando que **Loja es la ciudad musical y de las artes.** La dramaturgia, creada por Paúl Chimbo Torres, **refleja la idiosincrasia, la vida cotidiana y la historia de esta pequeña ciudad, utilizando la música como hilo conductor.** Los arreglos musicales, a cargo del compositor Rubén Alvarado Lozano, aportan un toque especial, adaptando las composiciones tradicionales para captar la atención del público joven y asegurando así que el **patrimonio intangible de Loja se mantenga vivo.**

*El apoyo y la colaboración de las más de 35 personas, incluyendo una banda musical, los personajes que cuentan las historias, anécdotas, y todo lo relacionado con las canciones de Loja. La obra describe los lojanismos y leyendas, contando con la presencia de la mayoría de los autores de las canciones y musicales que aún están vivos. Es una obra musical completa con guiones, canciones, ensambles, coreografías y más. resaltó Emilia Soto, integrante de la obra "A la Sombra del Arupo"*

Este trabajo incluye la participación de los grupos **Ukumary UTPL y Rondalla Saucedales en el marco musical, y del grupo Jazz UTPL en la coreografía.** El elenco de **"A la Sombra del**

**Arupo" está compuesto por estudiantes talentosos** seleccionados a través de una audición, provenientes de diversas carreras de la universidad, quienes han sido preparados en teatro y expresión vocal desde enero de 2024. La obra presenta cuatro ejes temáticos que abordan **la fe, el amor, el arte y la migración.**

**El musical nació con la idea de exaltar y representar a los músicos lojanos.** Es decir, **el trabajo es netamente lojano**, porque busca promocionar y preservar la **cultural local**, así como crear un espacio para la **reflexión, la educación y la cohesión social.** Este es un ejemplo de cómo **el teatro puede ser un vehículo poderoso para la celebración y la exploración de la identidad cultural.** Al apoyar iniciativas teatrales locales, no solo estamos fortaleciendo nuestras comunidades, sino también enriqueciendo nuestras vidas con **experiencias artísticas significativas y transformadoras.** Señalo Soto"

Dentro del proyecto trabajaron arduamente más de **35 personas para ofrecer un espectáculo de la más alta calidad, tal como Loja se merece**, bajo la dirección de Gina Ordóñez Ochoa y la asistencia de dirección de Patricia Ocampo Ruiz. Los arreglos musicales estuvieron a cargo de Rubén Alvarado y la dirección musical de Pablo Peralta Monroy, junto con otros expertos en **coreografías, dramaturgia, escenografía, vestuario y el elenco humano.**

**UTPL la universidad más innovadora del Ecuador. Sumérgete en nuestro entorno de aprendizaje sostenible, dinámico e innovador.**

**Revisa la oferta académica UTPL**

[2]

**Source URL:** <https://noticias.utpl.edu.ec/obra-musical-a-la-sombra-del-arupo-resalto-la-cultura-y-la-educacion-de-loja>

#### Links

[1] <https://utpl.edu.ec/>

[2] <http://utpl.edu.ec>