

UTPL contribuye al Festival de las Artes Vivas equipando la Plaza de la Cultura de Loja

utpl
06/11/2024

Categorías:
Inclusión, Investigación, UTPL

El apoyo de la academia a la cultura y las artes es fundamental para el desarrollo integral de la sociedad, ya que no solo forma profesionales sino también personas sensibles, críticas y comprometidas con su entorno. A través de programas y proyectos culturales, **las universidades fomentan el pensamiento creativo, la innovación y la comprensión de la diversidad humana. En este contexto, docentes y estudiantes de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), han trabajado en la construcción de un mural y de módulos para la Plaza de la Cultura de Loja.**

La UTPL impulsa este proyecto a través de las carreras de Arquitectura y Artes Visuales, en colaboración con el Municipio de Loja, con el objetivo de renovar el espacio y darle una mejor imagen a la Plaza de la Cultura de Loja. **Esta iniciativa, que forma parte de los preparativos del Festival Internacional de Artes Vivas, busca revitalizar el espacio público mediante la instalación de módulos multifuncionales, creando una intervención artística encaminada a la comunidad.**



Docentes de la carrera de Arquitectura de la UTPL encargados del diseño y ejecución de los módulos para el Festival de Artes Vivas.

Proyecto integral

Marco Jiménez Sánchez, docente invitado de Arquitectura de la UTPL, explicó que **este proyecto surge como un esfuerzo conjunto entre la universidad y el municipio para contribuir al Festival Internacional de Artes Vivas, una de las actividades culturales más importantes de la región**. La UTPL busca aportar con un espacio dinámico, cómodo y colorido para los asistentes del festival. **El proyecto principal consiste en la construcción e instalación de veinte módulos versátiles**, diseñados para cumplir múltiples funciones dentro de este espacio público.

[Patricio Cuadrado Torres](#) [1], docente de Arquitectura de la UTPL, reveló que **la propuesta trata sobre la construcción de veinte módulos flexibles y versátiles, diseñados para adaptarse a diferentes usos que se le pueda dar en la Plaza de la Cultura**. Estos módulos pueden funcionar como mesas, bancas o tarimas, y están equipados con una cubierta giratoria y un techo de lona blanca. Estarán anclados al suelo, pero se pueden mover para ajustarse a las necesidades del municipio y de los eventos que se puedan programar.

Según Daniela Toro Moreno, docente de Arquitectura de la UTPL, la conceptualización de este proyecto comenzó con un análisis profundo del espacio y las condiciones del entorno. Este estudio consideró que la flexibilidad sería un aspecto clave para asegurar que los módulos puedan adaptarse a diversas actividades y eventos. **La instalación, prevista para mediados de noviembre, busca dotar a la Plaza de la Cultura de una infraestructura funcional y estética, en beneficio de la comunidad y de los artistas que puedan participar del festival**.

Símbolo de identidad cultural

La UTPL ha complementado la instalación de los módulos con un proyecto artístico que exalta la riqueza cultural andina. [Alicia Arciniegas Naula](#) [2], docente de Artes Visuales en la UTPL, explica que esta intervención artística incluye la representación de la tradicional chacana o cruz andina, símbolo que expresa la cosmovisión de los pueblos indígenas y es un elemento de fuerte identidad cultural en Ecuador.



La UTPL se suma al Festival de Artes Vivas Loja 2024 no solo con infraestructura, sino con una serie de eventos culturales.

Ubicada en el centro de la Plaza de la Cultura, **la chacana es una referencia visual que incorpora los puntos cardinales y simboliza la conexión entre el mundo natural y el espiritual, uniendo lo visible con lo invisible en una expresión de profunda armonía con la naturaleza y el cosmos.** Con colores vibrantes y materiales duraderos, esta instalación busca perdurar en el tiempo, invitando a los visitantes a reflexionar sobre la cultura ancestral y su legado en la vida moderna. “Es un símbolo de unidad y respeto hacia las tradiciones de nuestros antepasados”, afirma Arciniegas, quien destaca que este espacio se convertirá en una ventana a la cultura andina y en un juego de palabras.

Este proyecto desde la universidad no solo crea un espacio funcional, sino que también fortalece el

vínculo entre la academia, la comunidad y el patrimonio cultural de Loja. La instalación de los módulos y la intervención artística en la Plaza de la Cultura transformarán este lugar en un ambiente propicio para el arte y la convivencia, convirtiéndolo en un verdadero centro de expresión y cultura viva. **Con esta iniciativa, la UTPL reafirma su compromiso con el desarrollo cultural de Loja y el fortalecimiento de los valores ancestrales, a través de una infraestructura que destaca tanto por su funcionalidad como por su respeto a las tradiciones locales.**

UTPL, la universidad más innovadora del Ecuador. Sumérgete en nuestro entorno de aprendizaje sostenible, dinámico e innovador.

[Revisa la oferta académica UTPL](#)

[3]

Source URL: <https://noticias.utpl.edu.ec/utpl-contribuye-al-festival-de-las-artes-vivas-equipando-la-plaza-de-la-cultura-de-loja>

Links

- [1] <https://investigacion.utpl.edu.ec/hpcuadrado>
- [2] <https://investigacion.utpl.edu.ec/amarciniegas>
- [3] <http://utpl.edu.ec>