

La compañía que formó a una generación teatral en Loja cumple 20 años en escena

utpl
12/06/2025

Categorías:

Futuros alumnos, UTPL, Vinculación

Durante dos décadas, la Compañía de Teatro de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) ha construido una comunidad creativa que hoy trasciende el escenario. **Actores, gestores, docentes y músicos que pasaron por sus talleres** y puestas en escena lideran actualmente proyectos escénicos en Loja y otras ciudades del país.

Fundada en 2005 como continuidad del Grupo de Teatro UTPL, activo desde finales de los años 90, la compañía nació como un espacio formativo y expresivo abierto a estudiantes de diversas carreras. Bajo la dirección de figuras como **Jaime Pozo, Manuel Salgado, Alain Chaviano, Austin Morgan, Israel Eguiguren, Carla Marcelino y, actualmente, Gina Ordóñez**, el colectivo ha evolucionado desde montajes clásicos hasta propuestas musicales y contemporáneas con sello propio.



Muestra de Teatro Universitario | Canto Subterráneo para blindar a una paloma.

Los ensayos después de clase, el montaje de escenografías, los entrenamientos vocales y el análisis profundo de personajes **han acompañado a generaciones de jóvenes que encontraron en el teatro un espacio para descubrir y desarrollar su vocación artística**, sin importar que su formación académica estuviera en [diferentes ramas académicas](#) [1].

“Los estudiantes no solamente actúan, ellos se entrenan física y emocionalmente. Nuestros espacios son más que taller, son un compromiso”, explica Sáez Pezo.

Formar parte de la compañía fortalece habilidades como el **pensamiento crítico, la empatía, el liderazgo y la sensibilidad social**.

“Cuando nuestros estudiantes se ponen en el lugar de otro personaje, de otra historia, de otro dolor, desarrollan una comprensión distinta del mundo. Eso es insustituible”, añade.



Obra teatral Exodus, una adaptación performada por la Compañía de Teatro UTPL en la ciudad de Loja. El exo... Felicísimo Rojas.

Cada producción representa una puerta hacia realidades complejas que los jóvenes deben comprender y transmitir. **Obras sobre el terremoto de Manta, las dictaduras del Cono Sur** o los conflictos familiares han sido tanto ejercicios teatrales como espacios de reflexión y construcción de ciudadanía.

Y aunque la compañía ha formado actores, **también ha contribuido a educar públicos más críticos**. Hoy, la ciudadanía lojana reconoce en el teatro universitario una **herramienta de diálogo social** y transformación cultural.

Del aula al escenario internacional

A lo largo de su historia, la Compañía de Teatro UTPL ha representado a la universidad en escenarios nacionales e internacionales. Uno de los hitos más significativos fue la presentación de la obra **María en el Festival de Curitiba, Brasil**.

“Fue nuestra primera experiencia internacional. Nos mostró que nuestro trabajo podía dialogar con otras culturas y con otros públicos”, recuerda Sáez.

La participación constante en festivales como **Loja sobre Tablas**, el [Festival Internacional de Artes Vivas de Loja \(FIAVL\) \[2\]](#) y el **FITU de la PUCE** ha permitido al elenco renovarse y adaptarse a nuevos lenguajes escénicos.

Así surgieron propuestas más multidisciplinarias y contemporáneas, con música en vivo, dramaturgia original y escenografía experimental. Obras como **A la sombra del arupo o Autopsia a un corazón** son prueba de esa evolución.



Presentación de proyecto de innovación colectiva Ankalli.

Uno de los mayores valores de la compañía es su capacidad de renovarse constantemente. Cada año se integran nuevos estudiantes, mientras otros se gradúan. El elenco cambia, pero la esencia de comunidad creativa se mantiene. **Gina Ordóñez, actual directora, es reflejo de esa continuidad: fue estudiante, actriz y hoy lidera el proceso creativo.**

Más allá del arte, la compañía ha contribuido a consolidar un ecosistema cultural en Loja. Ha formado públicos, ha colaborado con otras instituciones y ha contribuido a la creación de la carrera de [Artes Escénicas \[3\]](#) en la UTPL, impulsada por exdirectores como Carla Marcelino.

Una celebración que honra el camino recorrido

En el marco de su vigésimo aniversario, la UTPL ha preparado una exposición conmemorativa que estará abierta durante todo el mes de junio. A través de vestuarios, **escenografía y materiales originales, se revive una obra representativa de cada uno de los cinco periodos de dirección más emblemáticos.**

Además, se estrenará una nueva adaptación de Othello, la tragedia de Shakespeare reinterpretada con un enfoque moderno y musicalizado. Las funciones tendrán lugar los días **24 y 25 de junio en el Teatro Benjamín Carrión**, con entradas gratuitas disponibles en la Dirección General de Relaciones Interinstitucionales (DGRI) de la UTPL y en Micromercado Raquelita, facilitando así el acceso a toda la ciudadanía.

UTPL la universidad más innovadora del Ecuador. Sumérgete en nuestro entorno de aprendizaje sostenible, dinámico e innovador.

Revisa la oferta académica UTPL

[4]

Source URL: <https://noticias.utpl.edu.ec/la-compania-que-formo-a-una-generacion-teatral-en-loja-cumple-20-anos-en-escena>

Links

[1] <https://www.utpl.edu.ec/misiones/cultura>

[2] <https://noticias.utpl.edu.ec/juan-diego-burneo-conecta-el-arte-de-loja-con-la-naturaleza-en-la-imagen-del-fiavl-2024>

[3] <https://www.utpl.edu.ec/carreras/artesescenicas>

[4] <http://utpl.edu.ec>