

Proyectos de vinculación sobre ciencia y territorio en el FIAVL

utpl

17/11/2025

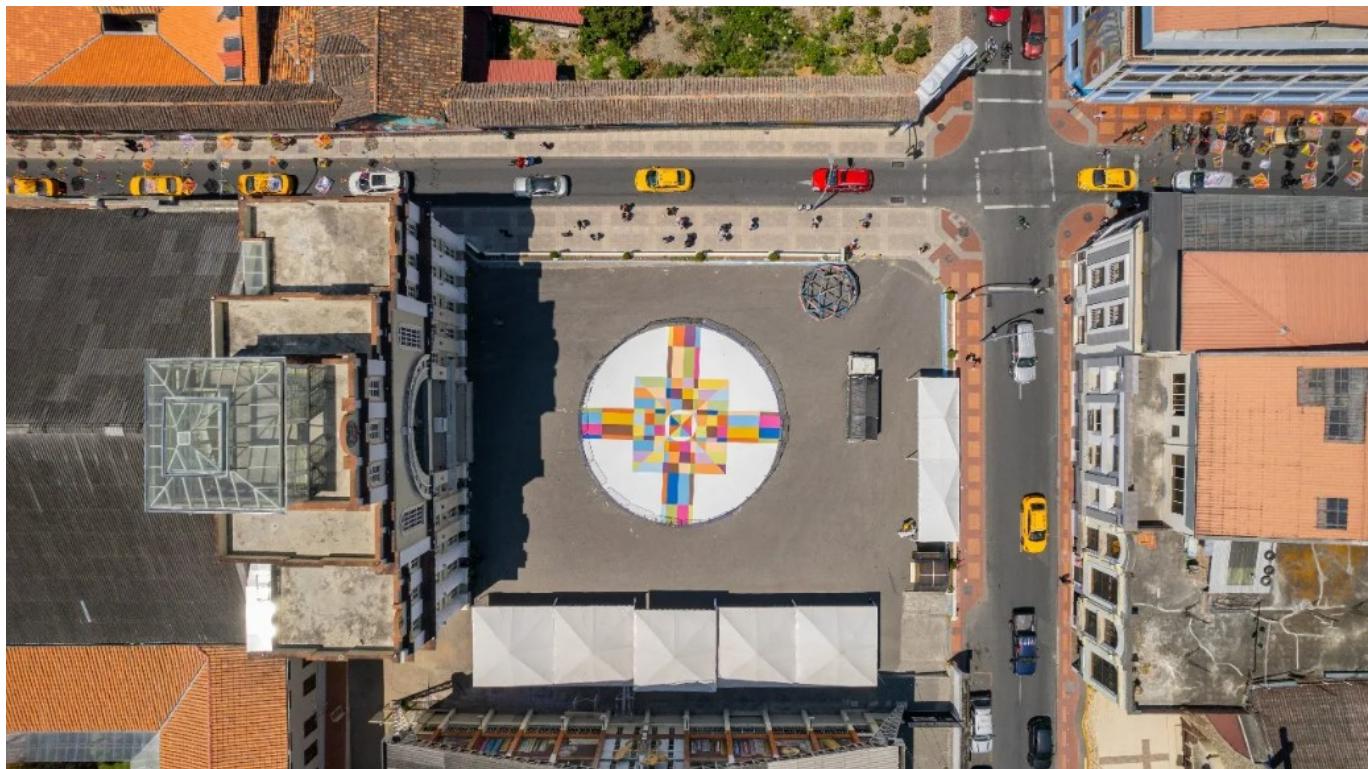
Categorías:

Alumnos, Docentes, UTPL, Vinculación

La Plaza de la Cultura se convierte en un punto de encuentro donde el arte y la ciencia dialogan con la comunidad en el marco del Festival Internacional de Artes Vivas (FIAVL). En este espacio, equipos de investigación de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) presentan proyectos de vinculación desarrollados junto a docentes y estudiantes. **Cada instalación evidencia procesos académicos orientados a comprender el territorio desde nuevas perspectivas y a fortalecer la relación entre la universidad y la sociedad.** Para los visitantes, esta propuesta representa una oportunidad para acercarse a iniciativas que integran creatividad, conocimiento y participación ciudadana.

La UTPL asume nuevamente la conducción de la Plaza de la Cultura con el propósito de presentar la investigación universitaria en formatos abiertos y accesibles. **Desde la planificación, la universidad concibe su participación como una acción institucional que busca propiciar un encuentro entre creación, memoria y conocimiento,** propuesta que consolida un espacio donde la comunidad puede vincularse con procesos científicos a través de prácticas sensoriales y colaborativas.

El vicerrector administrativo, José María Sierra, explica que **la iniciativa tiene como objetivo crear un punto de encuentro para conectar la ciencia, el arte, la tecnología y la memoria, con el fin de reflexionar colectivamente sobre nuestro entorno y nuestro tiempo.** También señaló que los proyectos que surgen de ese cruce son el resultado del trabajo de equipos interdisciplinarios que integran áreas como la geología, la biotecnología, las artes visuales, el teatro, la filosofía, los saberes ancestrales y la inteligencia artificial".



La UTPL se suma al FIAVL 2025 desde la Plaza de la Cultura

Las propuestas que conforman las muestras se articulan en torno a una premisa: permitir que la investigación universitaria pueda ser leída, escuchada o tocada [1] por cualquier visitante.

Por ejemplo:

- **Geoarte** transforma minerales y fósiles en objetos que narran la historia geológica del sur del Ecuador;
- **Interestrato** recicla materiales provenientes de relaves mineros en esculturas que dialogan con los impactos y posibilidades del territorio;
- **Los Animals** recrea ambientes sonoros y texturas que conectan con la fauna local;
- **Viroscópica** aproxima al público al mundo microbiano mediante modelos tridimensionales
- **Rikchari**, la investigación sobre saberes andinos vincula prácticas ancestrales con enfoques contemporáneos de sostenibilidad.

Cada propuesta permite reconocer escalas distintas de tiempo y de vida [2], mostrando que **la ciencia puede adquirir nuevas formas cuando se pone en contacto con la creación.**



La UTPL comparte su capacidad investigativa con un lenguaje accesible y sensible

Otros proyectos amplían el recorrido hacia experiencias que entrelazan memoria y futuro. La instalación que explora procesos de corrosión microbiana presenta una lectura estética del paso del tiempo; la narrativa en torno a la horchata articula historia, territorio y prácticas alimentarias; la pieza dedicada a la Cinchona reconstruye el trayecto de un conocimiento tradicional convertido en aporte científico; mientras que los trabajos sobre memoria sintética y relatos urbanos, apoyados en inteligencia artificial, proponen nuevas formas de representar la vida cotidiana de Loja. **Estas iniciativas componen una cartografía afectiva y crítica del territorio, donde la investigación no se limita a describir, sino que invita a imaginar y reinterpretar.**

La participación de la UTPL también incluye un componente de contribución ciudadana. **La colaboración con el municipio, la adecuación del espacio y la proyección de actividades más allá del festival expresan una visión institucional orientada a fortalecer la vida pública mediante intervenciones sostenidas.** Esa intención de dejar una huella perdurable se manifiesta en la propuesta de consolidar la plaza como un espacio cultural permanente, donde la ciencia y el arte continúan encontrándose con la comunidad.

La presencia de la UTPL en esta edición del FIAVL reafirma su compromiso con una investigación que dialoga con la ciudadanía y se expresa en formatos accesibles. **La Plaza de la Cultura se consolida, así, como una plataforma donde la universidad comparte procesos, resultados y reflexiones que surgen de sus laboratorios, aulas y equipos interdisciplinarios.** Esta participación busca fortalecer el vínculo con la comunidad y proyectar nuevas formas de interacción entre arte, ciencia y territorio. En este sentido, el festival se convierte en un punto de encuentro desde el cual la UTPL continúa generando propuestas que permiten comprender e imaginar el futuro del sur del Ecuador.

Desde la UTPL trabajamos en proyectos de vinculación que aportan al desarrollo sostenible.

Visita la UTPL

[3]

Source URL: <https://noticias.utpl.edu.ec/proyectos-de-vinculacion-sobre-ciencia-y-territorio-en-el-fiavl>

Links

- [1] <https://eventos.utpl.edu.ec/fiavl-utpl-ciencia-a-traves-del-arte>
- [2] <https://www.instagram.com/reel/DRSN2loDnLi/>
- [3] <http://utpl.edu.ec>