

## Loja, vulnerable

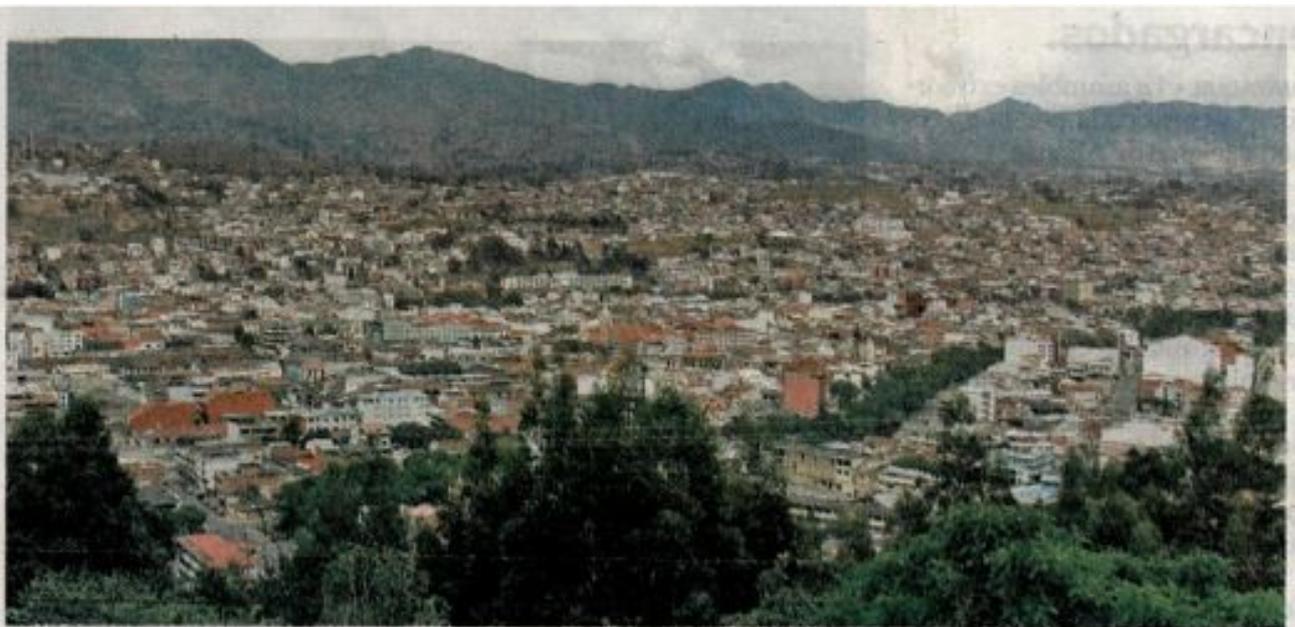
Diario:

La Hora

Viernes, Noviembre 24, 2017

Diario La Hora en su edición del viernes 24 de noviembre de 2017, publicó sobre el grupo de "Ingeniería Sísmica y Sismología" de la UTPL, que estudia los movimientos telúricos del sector sur del país.

La nota incluye antecedentes históricos de los movimientos sísmicos suscitados en Loja, y el testimonio de Nancy Medina profesional de la ingeniería, quién señala que en Loja no existen construcciones antisísmicas, por tanto, su trabajo se enfoca en crear una cultura de prevención.



**INVESTIGACIÓN.** La UTPL desarrolla estudios sobre los terremotos. No hay construcciones antisísmicas.

# Loja, vulnerable

**Los sismos ya han golpeado duramente a la urbe. No hay una cultura preventiva.**

Loja ha tenido que sufrir los embates de cuatro terremotos a lo largo de su historia. Estos acontecimientos se suscitaron el 20 de enero de 1749, 23 de febrero de 1913, 12 de diciembre de 1953, y el 10 de diciembre de 1970.

No existen registros de las víctimas mortales y daños materiales que dejaron estas catástrofes. Expertos dicen que cada día que pasa nos acercamos a un nuevo terremoto.

La UTPL conformó el grupo de 'Ingeniería Sísmica y Sismo-

logía' para desarrollar procesos de investigación que permitan conocer completamente el fenómeno del sismo. El objetivo de las investigaciones es crear cultura sísmica.

Según Nancy Medina, profesional de la ingeniería, en nuestra ciudad no existen construcciones antisísmicas, todo por falta de cultura preventiva.

Página **A3**

Enlace a la noticia de origen:

<https://www.lahora.com.ec/loja/noticia/1102116375/cultura-sismica-fundamental-pa...> [1]

## Compartir



- [2]
- [3]

**Source URL:** <https://noticias.utpl.edu.ec/loja-vulnerable>

## Links

[1] <https://www.lahora.com.ec/loja/noticia/1102116375/cultura-sismica-fundamental-para-enfrentar-terremotos>

[2] <https://noticias.utpl.edu.ec/printpdf/printpdf/node/547>

[3] <https://noticias.utpl.edu.ec/javascript%3Awindow.print%28%29>