

Patrimonio y conservación de la arquitectura lojana

Nathaly Cárdenas
14/05/2018

Categorías:
Investigación

Loja se caracteriza por sus admirables edificaciones y su acelerado crecimiento arquitectónico, siendo parte imprescindible de la cultura, observándose a simple vista por lojanos y turistas; pero se desconoce la transformación que sufrió la ciudad hasta llegar a la actualidad, sus inicios y cada uno de los acontecimientos que marcaron la historia de la ciudad.

El gobierno suizo emprendió un proyecto de conservación de 17 edificaciones obras de Le Corbusier, que se convirtieron en patrimonio mundial de la UNESCO, abriéndole las puertas a cualquier tipo de financiamiento con el objetivo primordial de preservar las grandiosas construcciones realizadas en el siglo xx, dándole la importancia que cada edificación merece, como valor simbólico e histórico de la sociedad y su cultura.

Mediante una investigación pionera realizada por Verónica Noriega, docente de las carreras de [Arquitectura](#) [1] y [Artes Visuales](#) [2] de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), se propuso desarrollar el proyecto de búsqueda de datos cronológicos sobre las entidades rurales latifundistas (haciendas), los límites históricos y cada uno de sus vestigios; la investigación tuvo inicio en 2003 como un proyecto de maestría sobre el estudio histórico de estancias locales, posteriormente pasó a formar parte de una tesis doctoral en donde se expandió el estudio territorial a nivel provincial, razón por la que se requirió de la colaboración 10 estudiantes de la carrera de arquitectura, recopilando datos a través de cada una de sus tesis.



Para la época de la corona española se empleaba dos términos a la hora de referirse a extensos territorios, el primero era "estancias" este era más utilizado a nivel local, mientras que fuera de la Loja se empleaba los términos "latifundios" o "haciendas", en su momento estaban caracterizadas en su mayoría por la producción ganadera.

La investigación duró alrededor de 13 años por la magnitud del proyecto ya que abordaba un amplio campo histórico por observar, siendo de gran importancia como tema de identidad y conservación dentro de la trascendencia cultural de la ciudad, el proceso de exploración inició inventariando las estancias dentro de la hoy Lojana y posteriormente se realizó una reconstrucción virtual de los límites latifundistas junto con los vestigios situados en cada una de las estancias.

Algunas de las propiedades lograron ser reconocidas por el estado como patrimonio nacional del Ecuador tales como "Hacienda Punzara Chico" y "la casa de estancia Amable María" las cuales poseen un interesante sistema constructivo y una estética antigua que la diferencia del resto, además cabe distinguir que parte de los hallazgos fueron publicados en el libro "Loja: Su patrimonio arquitectónico".

Tras la indagación los datos arrojados fueron relevantes, conociendo el gran cambio evolutivo que tuvo la ciudad hasta generarse múltiples urbanizaciones, la cronología empezó con extensos territorios agrícolas y ganaderos hasta entrar en vigencia la reforma agraria dando paso al crecimiento de la ciudad y evitar el trabajo precario; tras la reforma de justicia social no todo fue bueno ya que ocasiono la pérdida del eficiente sistema de organización de espacios de producción y la reducción de las costumbres agrícolas.



En lo que respecta a nivel provincial se encontró estancias tales como “la hacienda de Casanga” en el cantón Paltas y la hacienda “Tablón de Oña” ubicada en Saraguro, también siendo intervenidas por la mencionada reforma agraria asimismo incidió en el agro de la zona rural.

La ley agraria y colonización fue expedida por la junta militar de gobierno el 11 de julio de 1964, a través del decreto 1480 la cual buscaba justicia social con leyes que regulen, los derechos de la tierra, explotación adecuada de la actividad agrícola, la conservación de los recursos naturales.

Por último, se planea realizar un libro divulgativo con toda la investigación realizada a lo largo de 13 años de búsqueda de información, con el fin de dar a conocer todos los hechos y sucesos evolutivos por los que la ciudad de Loja pasó, además del arduo y complejo proceso de indagación que se llevó a cabo durante varios años junto con los múltiples métodos usado para cumplir los objetivos planteados; aportando a la cultura e historia de la localidad.

Source URL: <https://noticias.utpl.edu.ec/patrimonio-y-conservacion-de-la-arquitectura-lojana>

Links

[1] <https://inscripciones.utpl.edu.ec/arquitectura>

[2] <https://inscripciones.utpl.edu.ec/presencial/artes>