

Más de mil joyas de la literatura de bibliotecas públicas y privadas están digitalizadas en Loja

Diario:

La Conversación

Martes, Julio 31, 2018

La Conversación en su edición web del viernes 27 de julio de 2018, publicó sobre más de 100 obras literarias de autores como: Benjamín Carrión, José Martí, José Ignacio Montero, también libros de Simón Bolívar, poesía, novelas, entre otros que se digitalizaron en Loja.

La nota incluye el desarrollo del proyecto y el proceso para que los usuarios accedan a estos contenidos históricos.

La Conversación

Curada por editores profesionales, La Conversación ofrece comentarios y debates sobre los temas que afectan nuestro mundo. Además de una guía en Español para los últimos avances y descubrimientos del sector universitario y de investigación.

Más de mil joyas de la literatura de bibliotecas públicas y privadas están digitalizadas en Loja

Publicado por [Adrián Felipe Vásquez](#)

     Autores como Benjamín Carrión, José Martí, José Ignacio Montero, libros del Libertador Simón Bolívar, poesía, novela y muchas otras joyas literarias forman parte de más de mil obras que se han digitalizado para hacer posible el repositorio documental de la ciudad de Loja. Un proyecto que ha puesto en marcha la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) para rescatar el patrimonio documental de las bibliotecas públicas y privadas. Así como también, promover el hábito y las nuevas formas de lectura en la comunidad.

Los textos digitalizados tienen una data de más 80 años y pasan por un proceso de edición que cumple con las normativas de la Unesco. El proyecto se ejecuta mediante un escáner de alta calidad y con tecnología de punta. El trabajo es minucioso y se realiza con mucho cuidado sin estropear los textos. Una vez digitalizados los textos se mejora la imagen, se eliminan las manchas, las señales de dobles y las arrugas producto del deterioro. También se complementan algunos segmentos legibles con un texto similar al original. Luego el libro se convierte en un documento PDF y se puede descargar, imprimir o compartir con el crédito de cada autor desde cualquier dispositivo móvil, tablet o computador.

Es importante destacar, que el trabajo de digitalización respeta todas las políticas de protección de datos y gestión documental. Es un esfuerzo arduo, detallado y público para poder obtener el producto que se lleva a cada pantalla.

El repertorio se encuentra a disposición del usuario en cualquier buscador web. Una vez allí, se coloca la frase repositorio digital documental de Loja para acceder a la plataforma web y disponer el contenido que prefiera (autor, título, año, edición). También lo puede hacer ingresando a la página a través de la <http://www.utpl.edu.ec/repositorioidigitaldocumentalolja>

El trabajo de digitalización respeta todas las políticas de protección de datos y gestión documental. Es un esfuerzo arduo, detallado y público para poder obtener el producto que se lleva a cada pantalla.

Indudablemente, se necesita encontrar un espacio de socialización y sensibilización para compartir este tipo de iniciativas. Con el apoyo de la comunidad y del Estado sería posible replicar este proyecto en otras partes del país.

27 julio, 2018

 Deja un comentario

« Anterior

Siguiente »

Dejanos tus comentarios

[Facebook Comments \(0\)](#) [Comments \(0\)](#)

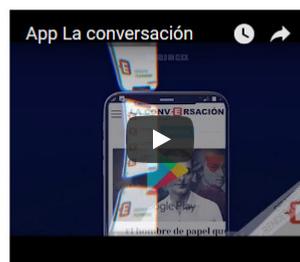
0 comentarios

Ordenar por [Los más antiguos](#) ▾



Añade un comentario...

 Plugin de comentarios de Facebook



[Ver sitio completo](#)

Funciona con WordPress

Enlace a la noticia de origen:

<http://laconversacion.net/2018/07/mas-de-mil-joyas-de-la-literatura-de-bibliotec...> [1]

Compartir



- [2]
- [3]

Source URL: <https://noticias.utpl.edu.ec/mas-de-mil-joyas-de-la-literatura-de-bibliotecas-publicas-y-privadas-estan-digitalizadas-en-loja>

Links

- [1] <http://laconversacion.net/2018/07/mas-de-mil-joyas-de-la-literatura-de-bibliotecas-publicas-y-privadas-estan-digitalizadas-en-loja/>
- [2] <https://noticias.utpl.edu.ec/printpdf/printpdf/node/833>
- [3] <https://noticias.utpl.edu.ec/javascript%3Awindow.print%28%29>